



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente : Maria Antonella Babini
Materia : Lingua e Cultura Straniera - Inglese
Classe : 3^C
Indirizzo : Scienze Applicate



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Da Performer B2, Zanichelli editore:	
Build up to B2: Ripasso del Present simple, Present continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Tenses, Conditional and Modal Verbs.	Pagg. 7-16
Unit 2 – Inspirational travel	Pagg. 29-36, pagg. 41-42
Unit 3 – Job opportunities: The ‘new economy’, Work experience (percorso di Educazione Civica)	Pagg. 43-49
Da White Spaces 1, Loescher editore:	
Unit 1 – The Middle Ages (5th – 15th century). Ancient Times: Stonehenge, Hadrian’s Wall, The Bayeux Tapestry, The Magna Carta, The Domesday Book	Pagg. 40-43
The old English period (450-1066)	Dispensa
The Cultural Context	Pagg. 44-45
Key Authors and Texts	Pagg. 46-47
Medieval Ballads – Geordie;	Pagg. 48-51 e pag. 53
Geoffrey Chaucer’s biography, The Canterbury Tales; Text One – from General Prologue: lines 1-27; Cultural Box: Pilgrim Ways; Text two – from General Prologue: lines 1-32; Text Three – from The Wife of Bath’s Prologue: lines 1-16; Summary of “The Wife’s Tale”; text Four – from The Wife of Bath’s Tale: lines 1-23.	Pag. 284, pagg. 54-62 e pagg. 64-65
Boccaccio and Chaucer	Pag. 69 e pag. 72



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
“Geoffrey Chaucer”; “The three orders of society”; “The Canterbury Tales - General Prologue e pag. 62”.	Dispense
Unit 2 – The Renaissance (14th – 17th century): Humanism, Erasmus and More, The Tudors, Henry VIII, Elizabeth I, The Explorers,	Pagg. 111-113
The Cultural Context	Pagg. 114-115
Key Authors and Texts	Pagg. 116-118
Doctor Faustus: Summary	Pag. 119
Summary: Christopher Marlowe’s biography, Doctor Faustus	Pag. 122
William Shakespeare’s biography	Pag. 285
Romeo and Juliet (Summary), Culture Box: Cultural and Literary Icon: William Shakespeare (Britain’s Greatest Dramatist, Variety, Stories and Voices, Language); Romeo and Juliet, Text One - from Act I, Scene 5: lines 1-13; Romeo and Juliet, Text Two – from Act II, Scene 2: lines 26-60.	Pagg. 123-133
Hamlet, Prince of Denmark (Summary); Hamlet, Prince of Denmark, Text Three - from Act III, Scene 1: lines 1-33.	Pagg. 143-145
Da Grammar In Progress, Third Edition, Zanichelli editore:	
Unit 7: I verbi di stato (stative verbs)	Pag. 108
Present perfect vs. Past Simple	Dispensa



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u>	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Unit 12: Il simple present e il present continuous con valore futuro, Be going to, Il simple future, Altri usi del simple future.	Pagg. 196-202
Unit 11: L'abitudine nel passato: used to e would.	Pag. 192
Unit 14: 14.2 "Altri usi del present perfect simple", punto n. 4 - Duration Form nel presente; 14.5 "Il present perfect continuous", punto n. 3 (duration form); 14.7 "Il past perfect simple"; 14.8 "Il past perfect continuous"; 14.12 La duration form nel presente e nel passato; Grammar Maps: Duration form nel presente e nel passato.	Pagg. 244, 250, 254-257, 264, 578

DATA 05-06-2021 FIRMA DEL DOCENTE Maria Antonella Babini

Firme dei rappresentanti di classe _____